

# Procesos sociales y culturales que entretejen la apropiación y aplicación de las TIC's en educación superior

*Social and cultural processes that weave the appropriation and application of  
ICT in higher education*

**Hugo Moreno Reyes**

Centro Interdisciplinario de Investigación y Docencia en Educación Técnica  
[hmr102@hotmail.com](mailto:hmr102@hotmail.com)

**Alejandra Isabel Ledezma Peralta**

Centro Interdisciplinario de Investigación y Docencia en Educación Técnica  
[birdwin302002@gmail.com](mailto:birdwin302002@gmail.com)

**Aurora Adriana Lugo García**

Centro Interdisciplinario de Investigación y Docencia en Educación Técnica  
[lugo.adriana@gmail.com](mailto:lugo.adriana@gmail.com)

Número 01. Enero - Junio 2014

## Resumen

En nuestro país la cuestión de la apropiación social de la tecnología ha sido abordada de manera muy escasa pues se ha puesto más atención a los aspectos aplicativos y utilitarios de los instrumentos tecnológico-digitales que a sus aspectos sociales, culturales y éticos (entre otros), y es precisamente en estas áreas del desarrollo humano en donde se inserta la reflexión acerca de la apropiación social de la tecnología. Estas y otras cuestiones más ubican al campo de estudio de la apropiación social de la tecnología como paso obligado para quienes pretenden construir una estructura explicativa acerca del papel que juegan las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC's) en la educación de los sujetos actuales, para nuestro caso en particular, los estudiantes de educación superior.

La dinámica cotidiana real que los sujetos de a pie generan para acercarse y aprender los usos de las tecnologías digitales nos indican procesos de apropiación más que lineales, complejos; de tal manera que la diversidad social y cultural de los sujetos actuales propician que estos se apropien de los objetos tecnológicos de maneras muy diversas, formas que tienen que ver más con sus referentes idiosincrásicos culturales que con sus posibilidades de acceso a la escuela, de esta manera la institución al parecer se encuentra en crisis (una más) ante el papel que juega en esta dinámica, se le sigue atribuyendo a la escuela un papel demasiado central en cuanto a la apropiación de la tecnología.

De acuerdo con lo anterior, las dinámicas sociales y culturales propias del contexto actual nos indican que juegan un papel fundamental para entender los procesos de enculturación en el sujeto actual, y respecto a los usos y formas de apropiación de las tecnologías digitales dichas dinámicas son determinantes.

Es así, que en los procesos de apropiación tecnológica, los factores culturales juegan un papel fundamental, pues la diversidad cultural es un factor que incide directamente en los usos que hacemos de tales tecnologías, la forma en cómo aprendemos a utilizarlas, el para qué de tales usos, etc. pues no esperamos asistir a la escuela para aprender a usarlas, tampoco es necesario tomar una clase formalmente escolarizada para ello; de tal manera que en el presente trabajo se plantean algunas consideraciones sobre los procesos sociales y culturales que entretejen la apropiación y la aplicación de las TIC's en el ámbito escolar, particularmente en educación superior.

**Palabras clave:** TIC's, apropiación social, educación superior.

### Abstract

In our country the question of social appropriation of technology has been approached in very limited way because it has placed more attention to the applications and utilitarian aspects of technological and digital instruments to their social, cultural and ethical aspects (among others) and it is precisely in these areas of human development where reflection on the social appropriation of technology is inserted. These and other issues more located to

the field of study of the social appropriation of technology as a must for those seeking to build an explanatory structure about the role of Information Technology and Communication (ICT) in education of current subjects step, for our particular case, students in higher education.

The actual daily dynamics that subjects generate foot to approach and learn the uses of digital technologies indicate appropriation processes rather than linear, complex; so that the social and cultural diversity of current subjects propitiate these to appropriate technological objects in many different ways, ways that have more to do with their referents cultural idiosyncratic that their access to school, this so apparently the institution is in crisis (one more) to the role in this dynamic, he continues to give the school a too central role in the appropriation of technology.

According to the above, social and cultural characteristic of the current context dynamics indicate that play a key role in understanding the processes of enculturation in the current subject, and about the uses and forms of appropriation of digital technologies such dynamics are crucial .

Thus, in the processes of technological appropriation, cultural factors play a role, because cultural diversity is a factor that directly affects the uses we make of such technologies, the way how we learn to use them, what for such uses, etc. because we do not expect to go to school to learn how to use them, it is not necessary to take a class formally schooled for it; so that in this paper some considerations on the social and cultural processes that weave the appropriation and application of ICT in schools, particularly in higher education are raised.

**Keywords:** ICT, social ownership, higher education.